

Fuentes:

Alonso, Cecilio. "La nostalgia imperialista o los románticos domesticados". *Literatura y poder*. Madrid: Alberto Corazón Editor, 1972.
Deleuze, Gil y Félix Guattari. *Kafka, Toward a Minor Literature*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 1986.

Ferreras, Juan Ignacio. *El triunfo del liberalismo y de la novela histórica, 1830-1870*. Madrid: Taurus Ediciones, 1976.

Foucault, Michel. "Des espaces autres".
<http://foucault.info/documents/heteroTopia/foucault.heteroTopia.fr.html>. (1967). Red cibernética.

Martin, John Jeffries y Dennis Romano, editores. *Venice Reconsidered: The History and Civilization of an Italian State, 1297-1797*. Baltimore, Maryland: The Johns Hopkins University Press, 2001.

Povolo, Claudio. "The Creation of Venetian Historiography". Martin y Romano. 491-519.

Rojas, Rafael. *Las repúblicas del aire: utopía y desencanto en la revolución de Hispanoamérica*. Madrid: Taurus, 2009.

Said, Edward M. *Culture and Imperialism*. New York: Vintage, 1993.

Tapia y Rivera, Alejandro. *La antigua Sirena*. Río Piedras, Puerto Rico: Editorial Edil, 1975.

_____. *El bardo de Guamaní: ensayos literarios*. La Habana, Cuba: Imprenta del Tiempo, calle de Cuba, Núm. 71, antes 37, 1862. (Google Books). Red cibernética.

_____. *Conferencias sobre estética y literatura*. Barcelona: Ediciones Rumbos, 1968.

Torres Pou, Joan. "Venecia en el imaginario hispanoamericano del siglo XIX". *Romance Notes*, septiembre 22 de 2004. En

<http://www.thefreelibrary.com/Venecia+en+el+imaginario+hispanoamericano+del+siglo+XIX.-a0194333505>, accedido el 17 de octubre de 2011. Red cibernética.