

Congreso de la Afrodescendencia en Puerto Rico
“Afrodescendientes: Reconocimiento, Justicia y Desarrollo”

afrodescendenciapr@gmail.com

LUNES, 9 de noviembre de 2015

Actos de Apertura

Anfiteatro 1

Facultad de Estudios Generales

8:00-9:00 a.m. **Registro**

9:00-10:00 a.m. *Sesión Plenaria*
Anfiteatro 1 Edificio Domingo Marrero Navarro (DMN)
Facultad de Estudios Generales

Maestro de Ceremonia
Sr. Ramfis González

Himno Nacional
Sa. Choco Orta
Cantante Internacional

Bienvenida
Dra. María Elba Torres Muñoz
Coordinadora General del
Comité organizador

Lectura de la Proclama
Sr. Javier B. González Arroyo
Secretario Interino
Departamento de Estado de Puerto Rico

Mensajes
Dr. Carlos E. Severino Valdez
Rector del Recinto de Río Piedras
Universidad de Puerto Rico

Dra. Palmira Ríos González
Decana de Asuntos Académicos
Universidad de Puerto Rico

Dr. Carlos Rodríguez Fraticelli
Decano
Facultad de Estudios Generales

*Presentación de las personas invitadas al
Primer Congreso Afrodescendencia Puerto Rico
El libro Negro para el decenio
Dra. Doris Quiñones Hernández
Comité Organizador
Departamento de Ciencias Sociales
Facultad de Estudios Generales*

10:00-11:30 a.m. **Conferencia Magistral**

Anfiteatro 1, Edificio Domingo Marrero Navarro (DMN)

Dr. Quince Duncan

*De raza negra a pueblo afrodescendiente. Una mirada desde el
afrorrealismo.*

Presentado por: Dra. Dolores Aponte Ramos

11:30-12:00 m. *Actividad Artística*

Quarteto Afroboricua con William Cepeda

12:00-1:00 p.m. *Comparsa de Plena Capítol Clemente*

Receso Almuerzo

1:00-2:00 p.m. **Conferencia Magistral**

Anfiteatro 1 Edificio DMN

Dra. Mayra Santos Febres

Raza en el siglo XXI: retos, y utopías revisadas

Presentada por: Lcdo. Ebenecer López Ruyol

2:00-3:30 p.m.
(Sesiones A-1-3)

Sesión de paneles concurrentes

Panel A1 Anfiteatro 3

**Estudiar la afrodescendencia en Puerto Rico: desafíos
y perspectivas**

Moderador: Prof. Lester Iván Nurse Allende

Dr. Daniel Nina Estrella

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

¿Qué es ser negro(a)?, ¿Qué es asumirse como afrodescendiente?

*Dra. Isar Godreau Santiago
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Cayey
El reto de las estadísticas poblacionales para el estudio y la documentación del racismo en Puerto Rico*

*Dr. Pablo Luis Rivera
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Carolina
Restauración Cultural, Inc.
Proyecto Unión
Historias ambivalentes: el relato distorsionado de nuestra realidad cultural*

2:00-3:30 p.m.

Panel A2, Anfiteatro 4
Cultura, estética y sexualidad
Moderadora: Dra. Ada Fuentes

*Profa. Yolanda Arroyo Pizarro
Universidad del Sagrado Corazón
Sexodiversidad y piel; contrapunteando la negritud y el lesbianismo en la isla del encanto*

*Dra. Roxanna D. Domenech Cruz, Ph.D.
Escuela de Ciencias Sociales, Humanidades y Comunicaciones
Desembrando asuntos de raza y de género: sobre los estándares de belleza de las mujeres y las niñas negras en Puerto Rico*

*Sa. Sacha Antonetty
Boys and Girls Club de Puerto Rico
¿Existe representación digna y justa de los afrodescendientes en los medios de comunicación de Puerto Rico?*

2:00-3:30 p.m.

Panel: A3, Sala JBR 306
Literatura, teatro y poesía
Moderador: Dr. Pablo Canino

*Dra. Mervin Román Gallardo
Casa Autónoma del Arte Mario Enrique Velázquez
La visión del negro en la poesía puertorriqueña*

*Dra. María Arrillaga
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Luis Pales Matos, poeta de resistencia antillana*

*Sa. Grace Cathy Agamboue Azizet, Doctoranda
Universidad de Perpiñan Via Domitia, Francia
El negro: un “fantasma” en la Literatura puertorriqueña*

3:30-5:00 p.m.
(Sesiones B 1-3)

Panel B1, Anfiteatro 3
Esclavitud, cimarronaje y raza en Puerto Rico
Moderador: Dr. Juan Giusti Cordero

*Dr. Gerardo Hernández Aponte, Historiador
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Rafael Cordero Molina: Primer prócer negro de Puerto Rico*

*Dr. Josué Caamaño Dones
Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe
De la isla de Saba a Puerto Rico: El cimarronaje marítimo
en el Caribe, 1656 – 1673*

*Dr. César Salcedo Chirino
Defendiendo la inmunidad perdida: Crímenes y asilo
eclesiástico en P.R. del siglo XIX*

3:30-5:00 p.m

Panel: B2, Sala JBR 306
Rompiendo esquemas raciales

*Mstra. María I. Reinat Pumarejo
Colectivo Ilé
Taller sobre la educación antirracista en Puerto Rico*

3:30-5:00 p.m

Panel: B3, Anfiteatro 4
Desarrollo económico y participación electoral
Moderador: Prof. Víctor Ortiz Morales

*Dr. William Fred Santiago-Valle
Universidad de Michigan
Capitalismo racial en el mercado mundial*

*Dra. Georgina Falú
Falú Foundation Organization
África, La diáspora y la prioridad de desarrollo económico*

*Dr. Carlos Vargas Ramos
Centro de Estudios Puertorriqueños Hunter College CUNY
El impacto de la raza en la participación electoral en Puerto
Rico*

5:00 -6:00 p.m. *Actividad Artística –
Anfiteatro1 Facultad de Estudios Generales*

*Grupo Verso y Tambo
Nora Cruz Roque*

7:00 p.m. *Recibimiento al Congreso de Afrodescendencia
Departamento de Estado*

Los Parranderos De Loíza



MARTES, 10 de noviembre de 2015

8:00-9:00 a.m. **Registro**

9:00 a.m. La apertura de la Exhibición Fotográfica
Village de la artista Deevah Meléndez-Morales
Vestíbulo de la Biblioteca José M. Lázaro

9:00-10:00 a.m. **Conferencia Magistral**

Dr. Pastor Elías Murillo Martínez
Comité para la eliminación de la discriminación Racial , ONU
2008-2012
Afrodescendencia: Reconocimiento, justicia y desarrollo

Presentado por: Dra. María Elba Torres

10:00-11:30 a.m.
(Sesiones C 1-3) **Sesión de paneles concurrentes**

Panel C1, Anfiteatro 3
Memorias históricas
Moderadora: Profa. Yvonne Denis Rosario

Dr. Wilbert López Moreno
Centro de Estudios Avanzados del Caribe
El Ordenamiento jurídico de negros y esclavos: su impacto
en el proceso de discriminación racial del negro y la negra

Dr. Edison Viera Calderón
Universidad del Sagrado Corazón
Hacia el final del silencio: más allá de la bomba y la plena,
resistencia y afirmación de algunos pobladores de San
Mateo de Cangrejos

Sr. Elvin Calcaño Ortiz
Departamento de Estado
Repensar las historias y memorias negras desde el Caribe

Dra. Ruth Margarita García Pantaleón,
Investigadora e Historiadora
Ladrones borrachos y vagos: representando las relaciones
económicas sociales de las personas negras en la colonia del
siglo 16

10:00-11:30 a.m

Panel: C2, Anfiteatro 4
En busca de lo negro: arqueología y urbanismo
Moderadora: Dra. Carmen Angélica Herranz

Arqlo. Miguel Rodríguez López, Arqueólogo
Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe
Arqueología de la Afrodescendencia en PR y el Caribe

Arq. Edwin Quiles
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Influencias africanas en la arquitectura popular y le diseño
urbano en Puerto Rico

Dra. Liliana Cotto,
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Betances Antirracista

10:00-11:30 a.m

Panel: C3, Sala JBR 306
Lo negro en la literatura puertorriqueña
Moderador: Dr. Carmelo Santana Mojica

Dra. Laura Robledo
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Bayamón
Entre la Lira y la épica teatral: orígenes del negro en
América de Victoria Espinosa y José Luis González

Dr. John Maddox
Universidad de Alabama, Birmingham
Hijo de la xica que manda. Sobre la obra de Mayra Santos
Febres

10:00-11:30 a.m. **Apertura a las exhibiciones de libros:**
Salón de reuniones
2do. Piso Biblioteca
Edificio José M. Lázaro

Colección Puertorriqueña
Archivo del Arte y la Danza
Ángel Quintero Alfaro (Facultad de Estudios Generales)
Gerardo Sellés Solá (Facultad de Educación)

Dra. Marie Ramos Rosado
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
El estado de situación de las investigaciones y publicaciones de la negritud afroboricua de finales del siglo XX e inicio del XXI

11:30 -12:00 m. Actividad Artística
Son de Peronía

12:00-1:00 p.m. Receso Almuerzo

1:00-2:00 p.m. **Conferencia Magistral**
Anfiteatro 1, Edificio DMN

Dra. Marta Moreno Vega
Caribbean Cultural Center
Instituto de la Diáspora Africana (CCCADI)
An African Diaspora Aesthetic Grounded in West and Central African Sacred Traditions

Presentada por: Prof. Lester Iván Nurse Allende

2:00-3:30 p.m.
(Sesiones D 1-3) **Sesión de paneles concurrentes**

Panel: D1, Anfiteatro 3
La música afrodescendiente
Moderador: Dr. Ramón Rosario Luna

Noel Allende Goitía
Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metropolitano
Arturo Schomburg: Reflexión sobre las músicas puertorriqueñas, 1880-1940

Dr. Errol Montes Pizarro
Instituto de Investigaciones Interdisciplinarias
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Cayey

La afrocaribeñidad de la música jibara de Puerto Rico en Colombia: Paradojas de la ideología del blanqueamiento

*Dr. Emanuel Dufrasne González, Etnomusicólogo
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Conservatorio de Música de Puerto Rico
Comparación de dos tradiciones de bomba: Loíza y Área sur*

2:00-3:30 p.m.

Panel: D2, Anfiteatro 4
Las luchas de las mujeres negras y los hombres negros
Moderadora: Dra. Maruja García Padilla

*Dra. Bianca M. Medina Báez
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Humacao
Juana Colón y Teresa Angleró Sepúlveda, Líderes negras
comprometidas con la clase obrera puertorriqueña*

*Lcda. Zumarie Alverio Ramos
La gran ausente: La maestra Celestina Cordero Molina*

*Dr. Herbert B. Rogers,
Biblioteca PRATT, Baltimore
La cuestión racial en la crónica de Jesús Colón*

*Mtro. Wilson Torres Rosario
Departamento de Educación
Juana Colón: de la marginalidad a la resistencia en el tabacal*

2:00-3:30 p.m.

Panel: D3, Sala JBR 306
El lenguaje de lo negro
Moderadora: Dra. Gloria Prosper Sánchez

*Dra. Ilsa López-Valles
Africanismos en uso en Puerto Rico*

*Dra. Gabriela Ortiz
El español caribeño como variedad lingüística afrohispanica y
afrocriolla*

3:30-5:00 p.m.
(Sesiones E 1-3)

Sesión de paneles concurrentes

Panel: E1
Las herencias religiosas africanas en Puerto Rico
Anfiteatro 3
Moderador: Dr. Aarón Gamaliel Ramos

Dr. Ricardo Blanco
El vudú y sus ramificaciones religiosas de Puerto Rico

Prof. Lester Iván Nurse Allende
Universidad Interamericana, Recinto Metropolitano
La cultura bantú y su relación y aportaciones a la formación social, espiritual y musical del puertorriqueño

3:30-5:00 p.m.

Panel: E2, Anfiteatro 4

Educación, literatura y música infantil

Moderadora: Dra. Ada Myriam Felicié

Dra. María D. González García
Departamento de Educación
La educación de negros y negras libres en Puerto Rico, 1800-1873

Dra. Carmen Milagros Torres Rivera, Profesora de Inglés
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Humacao
La presencia afropuertorriqueña en la literatura infantil

Prof. Nelie Lebrón, Directora
Departamento de Educación Musical y Estudios Generales
Conservatorio de Música de Puerto Rico
La presencia del tambor en la música Infantil

3:30-5:00 p.m.

Panel: E3, Anfiteatro 1

Nuevas publicaciones sobre lo negro

Moderadora: Dra. Doris Quiñones Hernández

Dr. Aarón Gamaliel Ramos
presenta el libro, Scripts of Blackness, de Isar Godreau

Dr. Daniel Nina Estrella
presenta su libro, Tanamá: la invisibilización del hombre y la mujer negra por el independentismo puertorriqueño

Ing. Héctor Bermúdez Zenón
presenta la re-edición de Narciso descubre su trasero, de Isabelo Zenón

Dra. Ada Myriam Felicié
presenta su libro infantil Arturo y el tesoro escondido: Un cuento basado en la vida de Arturo Alfonso Schomburg

5:00 -6:00 m.

Actividad Artística

Tito Matos y La Maquina Insular

Ariel Clemente y Sumangue



MIÉRCOLES, 11 de noviembre

8:00-9:00 a.m. **Registro**

9:00-10:00 a.m. **Conferencia Magistral**
Anfiteatro 1

Dr. Agustín Lao Montes
Universidad de Massachusetts en Amherst.
Lo afroamericano, los afrodescendiente y la negritud

Presentado por: Dr. Pablo Rivera

10:00-11:30 a.m.
(Sesiones F-1-2) **Panel F1**
África en mi piel, África en mi ser
Anfiteatro 1

Mstra. María I. Reinat Pumarejo, Dra. Mariluz Franco Ortiz, María Beatriz Serrano, Ixamara Jiménez Díaz, Kimberly Figueroa Calderón, Graciela Rosario Ramos, Jessica Gaspar Concepción, y Tatiana Soed Fontáñez.

Proceso de concienciación dirigido por el Colectivo Ilé

11:30-12:00 m. **Actividad Artística**
Dulce Coco y su Grupo

12:00-1:00 p.m. **Receso Almuerzo**

1:00-2:00 p.m. **Panel F2, Anfiteatro 1**

Arte e identidad racial en Puerto Rico y el Caribe

Moderadora: Dra. María Elba Torres

Sa. Marta M. Pérez
Museo de Arte de Puerto Rico

*Una reflexión sobre el nacionalismo e identidad
afroantillana en el arte contemporáneo en Puerto Rico e
Islas Vírgenes*

*Sa. Cheryl Hartup
Curadora Independiente y Crítica de Arte
Conectando, Escuchando, Cantando: El fortalecimiento de
la negritud en el mestizaje cultural puertorriqueño y
caribeño*

*Sa. Priscilla Hinz
Directora Ejecutiva y Co Fundadora Artivi Advocates Saint
Thomas, Islas Vírgenes
¿Qué es África para mí? La presencia africana en la cultura
contemporánea de Estados Unidos e Islas Vírgenes*

2:00-3:30 p.m.

Mesa antillana

Anfiteatro 1

Moderador: Dr. Félix Joaquín Rivera

*Dr. Rafael López Valdés
Centro de Estudios Avanzado de Puerto Rico y el Caribe
Marcas de fuego: El régimen esclavista y la identidad de la
persona humana*

*Dr. Geo Ripley
Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD*

*Prof. Elinet Daniel, Doctorante
Universidad Autónoma de México, UNAM
Esbozos para una antropología de la negritud en Anténor
Firmin*

6:00-7:00 p.m.

Celebración de la cultura afrodescendiente

Plaza Antonia Martínez-frente al Teatro de la
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

*Encuentro de Tambores-
Dr. Pablo L. Rivera*

8:00 p.m.

Teatro de la Universidad

Concierto a la Afrodescendencia

Dr. William Cepeda Román

Director Artístico del Congreso

Himno Nacional

Choco Orta

Orquesta Filarmónica de Puerto Rico

Director Musical: Ángel (Cucco) Peña

Congreso de la Afrodescendencia en Puerto Rico
“Afrodescendientes: Reconocimiento, Justicia y Desarrollo”
afrodescendenciapr@gmail.com

JUEVES, 12 de noviembre de 2015

9:00-10:00 a.m. **Registro**

9:30-11:30 a.m. **Conferencia**
Centro de Adiestramiento Profesional
Edificio Baralt Sur
Universidad Sagrado Corazón

Dra. Marta Moreno Vega

Dr. Agustín Lao Montes

Afrodescendencia y Comunidad

10:00-11:00 a.m. **Conferencia Magistral**
Anfiteatro 1, Universidad de Puerto Rico

Lcda. Ana Irma Rivera Lassén
Presidenta Colegio de Abogados y Abogadas de Puerto Rico
(2012-2014)
Facultad de Derecho,
Universidad Interamericana de Puerto Rico
Discriminaciones múltiples, identidades múltiples y otras
historias de arañas y telarañas poderosas

Presentada por: Dra. Doris Quiñones Hernández

11:00-12:00 m. *Sr. Carlos (Cao) Delgado Lasalle y Sr. Carlos Delgado*
Fundación Extrabases
Experiencia, gesta y compromisos desde la afrodescendencia

Presentado por: Dra. María Elba Torres

1:00-3:00 p.m.

Conversatorio

Moderador: Arq. Edwin Quiles

Relatores/as:

Dra. Mariluz Franco Ortiz

Prof. Víctor Ortiz Morales

*Hacia el Plan de Acción del Decenio de la afrodescendencia
para Puerto Rico*

Personas y comunidades afrodescendientes de Puerto Rico

Puerto Rico y el Caribe: Objetivos y desafíos

Reflexión

Prof. Jesús (Chucho) García

Cónsul General de Venezuela en Nueva Orleans

Reflexiones sobre el significado del Decenio para el Caribe

3:00-5:00 p.m.

Actividad Artística

Anfiteatro 1

Juan Ka

Los bomberitos de Loíza

Clausura

Dra. María Elba Torres

¡Celebremos!