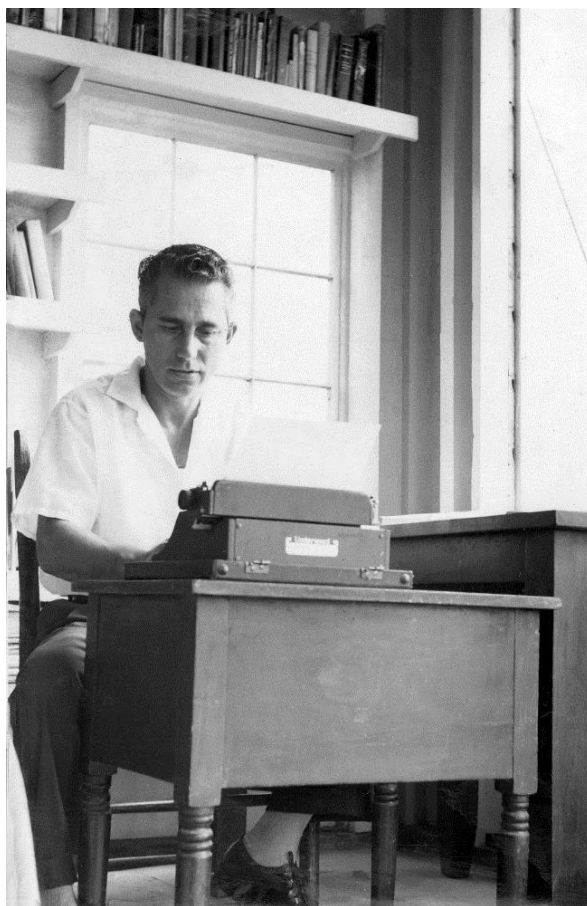
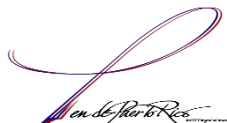


Simposio

César Andreu Iglesias: aproximaciones a su legado político y cultural. A cien años de su natalicio.



Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe
Viejo San Juan
Sábado, 5 de noviembre de 2016
8:00 am – 5:00 pm



8:00-8:30 Registro

8:30-9:00 Bienvenida y saludos protocolares

Arqlo. Miguel Rodríguez López (Retcor del CEAPRC)
Dr. Jaime Rodríguez Cancel (Decano Académico del CEAPRC)
Dr. Félix Rey Huertas González (Presidente de la APH)
Sra. Sandra Santana (Presidenta del PEN de Puerto Rico Internacional)

César Andreu Iglesias: ante un inmortal de la historia.

Comité Timón para la Conmemoración del Centenario de César Andreu Iglesias

9:00-9:45 Eje 1 - La Colección Documental César Andreu Iglesias en el Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad de Puerto Rico

Sa. Gretchen McCluskey Marrero (Centro de Investigaciones Históricas, UPR-Río Piedras)

Colección César Andreu Iglesias: historia, contenido y potenciales líneas de investigación.

La Colección César Andreu Iglesias, disponible en el Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, contiene valiosa documentación relacionada con las actividades personales y profesionales de César Andreu Iglesias y Jane Speed, así como material audiovisual. Esta presentación explora dicho contenido con el objetivo de promover futuras investigaciones y potenciales líneas de investigación.

9:45-10:30 Eje 2 - César Andreu Iglesias y el periodismo puertorriqueño

Sr. Juan A. Hernández Torres (ASPPRO)

César Andreu Iglesias: periodista y cronista social.

La ponencia analiza comenta varias de las columnas “Clave de Hoy” según fueron publicadas por Andreu Iglesias en la revista Avance (1972-1975) no solo desde el punto de vista periodístico sino como una forma de bitácora sobre la transformación social de Puerto Rico tras su modernización a través del plan “Manos a la Obra”.

Sr. Nelson del Castillo (ASPPRO)

10:30-11:15 Eje 3 - César Andreu Iglesias y la literatura puertorriqueña

Dr. Mario Ayala (UPR – Río Piedras)

El discurso político antinacionalista en Los derrotados de César Andreu Iglesias.

Este trabajo de carácter preliminar revela ciertas coincidencias entre lo que fueron las posturas políticas expuestas por César Andreu Iglesias en sus gestiones como miembro del Partido Comunista Puertorriqueño y los enunciados discursivos de gran parte de los personajes del texto literario, así como en la articulación del universo novelesco. La intención no es restarle méritos al texto, pero sí llamar la atención de que este plasma cierto didactismo aleccionador con respecto al nacionalismo, por lo que en términos culturales aporta a la creación de un discurso antinacionalista desde la perspectiva de los discursos culturales institucionalizados.

11:15-12:00 Eje 4 - César Andreu Iglesias ante la Nueva Historia Puertorriqueña

Sr. Carlos Román Espada (CEAPRC)

César Andreu Iglesias, ¿historiador?

La figura de César Andreu Iglesias como historiador no ha sido estudiada con profundidad. Será reconocido como escritor, “literato de novelas y cuentos”, periodista y político por distintos biógrafos. En esta ponencia queremos destacar las aportaciones de César Andreu Iglesias como historiador. Para ello, señalaremos cómo la formación marxista de Andreu Iglesias definiría su obra histórica y será de influencia para el movimiento conceptualizado como nueva historia particularmente por sus trabajos sobre la historia de la clase obrera y sobre el movimiento sindical y político de los trabajadores en Puerto Rico. Andreu Iglesias publicará varios textos que tendrán una influencia marcada en distintos historiadores.

12:00-1:00 Almuerzo

1:00-1:45 Eje 5 - César Andreu Iglesias y el Partido Comunista Puertorriqueño (PCP)

Prof. Luis Díaz (CEAPRC)

Los inicios del movimiento comunista en Puerto Rico, 1919-1943.

Esta ponencia trata sobre las estructuras y estrategias empleadas por diferentes individuos y colectivos locales e internacionales para organizar un grupo de tendencia comunista en Puerto Rico. La ponencia contextualiza los eventos en relación con la Internacional Comunista y la tensión diplomática entre Estados Unidos y la Unión Soviética, desde finales de la primera guerra mundial y el desenlace de la segunda. Además, se prestará especial atención a sus encuentros y

desencuentros con elementos de otros partidos, en especial entre los socialistas, nacionalistas y populares.

1:45-2:30 Eje 6 - César Andreu Iglesias y el Movimiento Pro Independencia (MPI)

Dr. Ángel Pérez Soler (UPR-Río Piedras)

El trabajo independentista de César Andreu Iglesias: aportaciones ideológicas al Movimiento Pro Independencia (MPI), 1959-1971.

César Andreu Iglesias, es sin duda uno de los pensadores independentistas de mayor relevancia en el movimiento libertario del siglo XX en Puerto Rico. Sus aportaciones desde el Partido Comunista Puertorriqueño (PCP), el Movimiento Pro Independencia (MPI) y el Partido Independentista Puertorriqueño (PIP), marcan la línea política de la lucha por la emancipación de Puerto Rico. Las aportaciones de este periodista de profesión son la guía de la lucha por la independencia del siglo XX y XXI. Esta ponencia busca resaltar precisamente las aportaciones ideológicas de César Andreu Iglesias al Movimiento pro Independencia (MPI) entre 1959 y 1971.

2:30-3:15 Eje 7 - César Andreu Iglesias, el sindicalismo y la lucha de clases

Dr. Raul Guadalupe de Jesús (UPR-Bayamón)

César Andreu Iglesias: función de la clase obrera en el proceso de lucha por la Independencia.

La ponencia abarcará el sindicalismo y su función política según era concebida por Andreu desde el punto de vista de la lucha de clases.

3:15-4:00 Eje 8 - César Andreu Iglesias y la lucha por la independencia y el socialismo

Prof. Raúl Báez Sánchez (Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metropolitano)

La hipótesis del socialismo independentista: una aproximación al imaginario marxista de César Andreu Iglesias, 1971-1975.

César Andreu Iglesias es conocido por su obra periodística y por su militancia independentista. Sin embargo, poco se habla en nuestros tiempos de su marxismo militante e inquebrantable lucha por el socialismo. Desde muy temprano en su vida política César elabora la hipótesis de un horizonte independista-socialista dirigido por la clase trabajadora y el pueblo pobre. La unidad de los conceptos permanecerá como una constante en su imaginario, pero los redefine según se transforma la realidad concreta. En la ponencia discutiremos los elementos centrales de la

hipótesis del socialismo independentista en el imaginario marxista de César Andreu Iglesias entre 1971 y 1975, y cómo se manifestó en el Nuevo PIP, proyecto organizativo al que dedicó sus energías en esos años. Por último, defenderemos la tesis de que es de esta última elaboración de la hipótesis del socialismo independentista que César aporta una lectura particular del marxismo para analizar la realidad puertorriqueña.

4:00-5:00 Clausura y actividad de confraternización

Alí Tapia, cantautor puertorriqueño

Agustín Muñoz, cantautor puertorriqueño

César Andreu Iglesias (1915-1976)

Líder obrero, novelista, ensayista, periodista y dramaturgo perteneciente a la Generación del 45, que se caracterizó por el pesimismo ante la situación política, social y económica colonial del País. Fue seguidor del ideal de independencia para Puerto Rico dentro del Partido Comunista y del Movimiento Pro Independencia.

César Andreu nace en Ponce en 1915. A los diez años, se trasladó a San Juan junto a su familia, donde concluyó su escuela secundaria en la Central High en Santurce. Durante sus estudios de escuela superior, participó en la huelga en contra de la enseñanza en inglés en las escuelas. En 1935, ingresa a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Puerto Rico, pero la situación económica de su familia le impidió continuar.

Inició su labor periodística en *Lucha Obrera*, vocero del Partido Comunista Puertorriqueño (PCP), al que ingresó en 1936. Ese mismo año trabajó como organizador de la *National Maritime Union* en el puerto de San Juan. A fines de esta década, participó en la organización sindical de los trabajadores de la caña y en la huelga general de 1938. Además, apoyó la excarcelación del líder del Partido Nacionalista, Pedro Albizu Campos. En 1939 se matriculó en la Escuela Nacional del Partido Comunista de Estados Unidos, ubicada en Nueva York.

A principios de la década de 1940 fungió como secretario de educación y propaganda del Partido Comunista Puertorriqueño y como director del nuevo rotativo del partido *Verdad*. Poco después fue reclutado por el ejército de Estados Unidos. Una vez que concluyó el servicio militar en 1946, retomó sus estudios en la Universidad de Puerto Rico de la que se graduó en 1950.

En 1947 volvió a ser electo presidente del Partido Comunista Puertorriqueño. Debido a su afiliación política fue encarcelado con motivo de la revuelta nacionalista del 1950, conocida también como el Grito de Jayuya. Unos meses más tarde fue puesto en libertad. En 1951, asumió por tercera vez la presidencia del partido.

En 1954, debido a los ataques al Congreso y la casa Blair en Washington, lo vuelven a encarcelar, pero al poco tiempo sale en libertad; no obstante, le presentan cargos federales por violación a la Ley Smith, mejor conocida como Ley de la Mordaza. En 1958 se archivan los cargos contra él, su esposa Jane y otros líderes independentistas.

Sus ideas políticas comunistas e independentistas se reflejaron también en la colección de ensayos políticos: *Independencia y socialismo* (1951), así como en los artículos preparados para el partido “La política del partido y nuestras tareas” (1952), “Respuesta al camarada Emmanuelli” (1952), “La situación de P.R y el camino de la victoria del pueblo” (1953) y *Memorial a las Naciones Unidas sobre el caso de Puerto Rico* (1953), el cual también se publicó en inglés.

En su primera novela, *Los derrotados*, publicada en México (1956), describe los problemas sociales, el conflicto del colonialismo frente al nacionalismo y las luchas obreras. Con un estilo directo, neonaturalista, señala la degeneración de la estructura familiar, el mundo burocrático, el hombre rural desplazado a la vida urbana y otros males sociales. Un año más tarde, el Instituto de

Literatura Puertorriqueña premió dicha novela. En 1958, el periódico *El Imparcial* iniciará la publicación de la novela en serie.

En este año aparece su segunda novela, *Una gota en el tiempo*, la cual recibió un premio del Ateneo Puertorriqueño. El club del libro de San Juan publica su tercera novela *El derrumbe* en 1960, año en que también presenta el folleto *Bases para una nueva política independentista*, basado en la conferencia que dictara el año anterior como parte de los esfuerzos para organizar el Movimiento Pro Independencia (MPI).

De 1960 a 1968, redacta para el periódico *El Imparcial* la columna diaria *Cosas de aquí*, por la cual el Instituto de Literatura Puertorriqueña le otorgó el Premio de Periodismo. En 1962, estrenó *El inciso hache*, una comedia que obtuvo tercera mención honorífica en el V Festival de Teatro Puertorriqueño del Ateneo. En tono lúdico, recoge una de sus preocupaciones: la ruina económica del hombre y la indiferencia e irresponsabilidad del gobierno.

Al integrarse por completo al MPI escribió *La hora de la independencia* (1963), tesis política del movimiento. En 1964, presentó *¡Despierta boricua! ¡Defiende lo tuyo!* como parte de la tesis política anterior. También, publicó *Luis Muñoz Marín: un hombre acorralado por la historia*, una recopilación de algunas de las columnas redactadas en el periódico *El Imparcial*. Al año siguiente, *La revista San Juan Review* le otorgó el Premio de Periodismo. En 1969, publicó la tercera tesis política del MPI, *Presente y futuro de P.R.: la doctrina de la nueva lucha de independencia*. Un año más tarde abandonó el movimiento.

En 1970, laboró como profesor en el programa de Estudios Puertorriqueños de Hunter College en Nueva York. Regresó a Puerto Rico y junto con Samuel Aponte comenzaron la publicación del semanario *La Hora* (1971-1973). Al cierre del mismo, colaboró como redactor para la revista *Avance*. En 1975, concluyó la edición de *Memorias de Bernardo Vega*.

Murió en el Hospital de Veteranos, debido a un infarto cardiaco el 17 de abril de 1976.

Comité Timón para la Conmemoración del Centenario de César Andreu Iglesias

Dr. Josué Caamaño-Dones
Sr. Carlos Román Espada
Sa. Gretchen McCluskey Marrero

Auspiciadores

Asociación Puertorriqueña de Historiadores (APH)
Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe (CEAPRC)
Asociación de Estudiantes Graduados de Historia del CEAPRC (AEGH-CEAPRC)
Centro de Investigaciones Históricas de la UPR (CIH)
Pen de Puerto Rico Internacional
Sección de Historia del Ateneo Puertorriqueño
Asociación de Periodistas de Puerto Rico (ASPPRO)
Revista Digital 80grados

Agradecimientos

Dr. Félix Rey Huertas González, Presidente de la APH
Arqlo. Miguel Rodríguez López, Rector del CEAPRC
Dr. Jaime Rodríguez Cancel, Decana Académico del CEAPRC
Sra. Lizzette Carrillo, Decana de Administración del CEAPRC
Sa. Cristina Maldonado, Presidenta de la AEGH-CEAPRC
Dra. María Dolores Luque, Directora del CIH
Dra. Miriam Lugo, Editora del CIH
Sra. Sandra Santana, Presidenta del PEN de Puerto Rico Internacional
Dra. Evelyn Vélez Rodríguez, Directora de la Sección de Historia del Ateneo Puertorriqueño
Sr. Juan A. Hernández Torres, Presidente de la ASPPRO
Prof. Luis Fernando Coss, 80grados
Sr. José Antonio Lloret, Restaurante Rosa de Triana

Reconocimientos especiales

Sra. Leila A. Andreu Cuevas
Lcdo. Nicolás Andreu Speed
Dr. Georg H. Fromm
Prof. Pablo Ojeda Reyes
Lcdo. Norman Pietri Castellón